

13 / 14
OCTOBRE
2022

Festival Just Listen!

• MUSIQUES EN LIBERTÉ •

Atout Cœur

#4

Atout Cordes

Bernard Santacruz - Quatuor LGBS - Là dans l'air - The Bridge

Temple Grignan · Montévidéo · Marseille 6e



befreeproductions.fr



EDITION

Bienvenue à cette nouvelle édition qui donne libre cours aux cordes et aux souffles !

Dans la lignée de certains festivals outre-Atlantique, pour ne pas citer le Vision Festival à New York qui à chaque nouvelle édition rend hommage à un artiste-musicien pour son « Lifetime Achievement », nous nous inscrivons dans cette tradition et célébrons un improvisateur d'exception, pour son œuvre, son humanité et le legs qu'il nous laisse à tous.tes.

Cette année : Tribute to Bernard Santacruz !

Que ce soit aux côtés de Bruno Tocanne, Stephan Oliva, André Jaume ou Eric Barret, Bernard Santacruz, contrebassiste français, a offert de douces inclinaisons au jazz hexagonal. Il a ensuite côtoyé et joué avec de nombreux musiciens Afro-Américains tels Frank Lowe, Charles Tyler, Charles Gayle, Sabir Mateen. Il a nourri le Free Jazz de son énergie toute personnelle sans oublier de se connecter avec le Maghreb et l'Afrique de l'Ouest. Totalement impliqué dans le jazz, les musiques traditionnelles, le jazz d'Avant-Garde, il aime également emprunter les sentiers détournés de la libre improvisation aux côtés de Daunik Lazro, Christine Wodrascka, Philippe Deschepper ou Joëlle Léandre offrant ainsi à la musique des moments forts, des moments inouïs.

Fidèles à notre esprit d'itinérance et à nos choix artistiques où nous tentons de prendre des chemins de traverse, à la découverte de musiques sensibles, émouvantes et puissantes, nous comptons une fois de plus vous surprendre à aimer les Musiques en liberté. Exploration de la matière sonore avec le **Quatuor LGBS**, de l'aérien électroacoustique avec **Là dans l'air** et immersion dans le jazz intrépide du sextet *bridgien* **Don't Tell** lors de la soirée de clôture.

Les traversées s'annoncent comme un jeu de cartes à plusieurs joueurs et joueuses, des paris à gagner, des atouts, des couleurs... et toujours de nombreux possibles. Nous vous attendons avec impatience pour partager ces instants uniques.

Aïda Belhamd

13

OCTOBRE

TEMPLE GRIGNAN Nuit des cordes enivrantes

19h30 **BERNARD SANTACRUZ SOLO**



« Rompre le silence d'une note, puis de deux, d'un début de phrase, d'une ébauche d'histoire qui se raconte au fur et à mesure qu'elle se construit, et pour ce, éviter les redites en privilégiant les chemins de traverses, les impasses, pour en imaginer dans l'instant des issues imprévues. Se perdre dans la musique en faisant entièrement confiance à l'improvisation. Jouer... »

La contrebasse de Bernard Santacruz n'a ni frontières ni limites. Aujourd'hui, elle s'exprime en solitaire mais c'est une solitude peuplée par toutes les esthétiques et par les musiciennes et musiciens rencontrés au cours des nombreux voyages de Bernard (France, USA, Maghreb, Afrique, Moyen-Orient). Elle aime les mélodies, elle aime le centre et les périphéries, elle aime les envolées, les tendresses et les révoltes. Et avant tout, elle glisse avec délectation dans l'acte improvisé. Pas de partition si ce n'est celle du cœur, celle de l'instant.

Bernard Santacruz : contrebasse

13

OCTOBRE

21h **QUATUOR LGBS**



« Ici on improvise à quatre voix réunies dans l'instant de l'écoute. Ici, on favorise la rencontre et l'écriture plurielle. Ici l'on porte une attention particulière au geste et à son déploiement dans l'espace. Ici on honore la diversité et la transversalité. Ici se développe une écriture qui s'ancre dans une volonté de son d'ensemble. En découle une matière sonore qui se déploie continuellement, vivante et mouvante à l'intérieur même de sa propre transformation. »

Formé en 2017 le quatuor franco-suisse LGBS s'est produit sur de nombreuses scènes internationales (Bâle, Berlin, Paris, Zürich, Lucerne, Bordeaux). En 2021, le quatuor crée *Entre Temps*, pièce composée par Patricia Bosshard pour quatuor à cordes, percussions et acousmonium. La pièce est créée à Lausanne avant de prendre la route pour Genève (festival Akouphène), Brénod (festival Aspérule) et Albi.

Le langage du quatuor se développe ainsi au fil des projets et concerts, affinant toujours davantage le discours musical et la cohérence de l'ensemble. Ce sera le premier concert en terre provençale du quatuor LGBS. A ne pas rater.

Soizic Lebrat : violoncelle / **Anouck Genthon** : violon
Patricia Bosshard : violon / **Marie Schwab** : violon alto

14

OCTOBRE

MONTÉVIDÉO Nuit des cordes débusquées

19h30 **LÀ DANS L'AIR**



« C'est une musique intangible... Comme nos AIRs... la musique est LÀ. »

Pour cette nouvelle édition du festival, nous ne sommes pas peu fiers de vous présenter un trio inédit issus de Grand 8, collectif d'improvisateurs marseillais, dont ce sera la première prestation scénique. Autant dire une Création Marseillaise.

Catherine Jauniaux a participé aux plus audacieuses expériences musicales de ces quarante dernières années aux côtés notamment de Tom Cora, Ikue Mori, Phil Minton, ErikM et Barre Phillips. Geneviève Sorin, danseuse-chorégraphe a créé à Marseille la compagnie MEAARI avant de se consacrer à l'accordéon. João Fernandez, compositeur et improvisateur de musiques électroacoustiques a joué avec Raymond Boni, Amir el Saffar, Gabriel Peraza et a remporté le prix Erasmus pour sa pièce « M ».

Être tout simplement **DANS** l'instant présent, c'est ce qu'ils nous proposent.

Catherine Jauniaux : voix / **Geneviève Sorin** : accordéon **João Fernandez** : dispositif électro-acoustique

14

OCTOBRE



21h **THE BRIDGE 2.2
DON'T TELL**

« L'improvisation étant un lien fondamental pour la coexistence des êtres, ce qui m'intéresse le plus dans cette rencontre franco-américaine, c'est le parcours singulier de chacun, et la qualité inédite de cet événement. »

- Raymond Boni.

The Bridge met en scène depuis 2013 des rencontres entre improvisateurs chicaguois et français, le tout en deux manches aller-retour pour chaque promotion. Pour cet ensemble, la première a eu lieu en novembre 2019 à Chicago. Il était alors question d'explorer les possibilités d'un vaisseau à majorité d'instruments à cordes, sans claviers et sans percussions. L'idée était de créer une musique qui se débattrait avec les idées de déploiement et d'enchevêtrement du son comme un ensemble de lignes et de torsions.

À Marseille, on connaît bien le guitariste Raymond Boni puisqu'il y a séjourné de nombreuses années. Son parcours singulier lui a permis de croiser la route d'André Jaume, Daunik Lazro, Christine Wodrascka, Violeta Ferrer, Joe McPhee et de tellement d'autres. Membre de la vaste confrérie des libres improvisateurs britanniques, Paul Rogers improvise régulièrement avec Paul Dunmall, Evan Parker, Ramon Lopez et Ivo Perelman. Inédits, Mai Sugimoto et Anton Hatwich complètent l'affiche. La première est japonaise et vit à Chicago. Elle est membre d'Hanami, quartet connu pour ses arrangements de musique japonaise. Le second est tombé dans la grande marmite des improvisateurs de la Cité des Vents en 2003. On peut aujourd'hui l'écouter aux côtés de Frank Rosaly, Keefe Jackson, Jason Stein et Fred Lonberg-Holm. Tous les quatre seront rejoints par le contrebassiste Bernard Santacruz et François Wong, saxophoniste co-fondateur du collectif marseillais GRAND8.

Mai Sugimoto : saxophone alto, clarinette / **Raymond Boni** : guitare
Anton Hatwich : contrebasse / **Paul Rogers** : contrebasse

+Invités :

Bernard Santacruz : contrebasse / **François Wong** : saxophone baryton

LIEUX DU FESTIVAL

TEMPLE GRIGNAN (13 octobre)

16, rue Grignan 13006

MONTÉVIDÉO (14 octobre)

3, impasse Montévidéo 13006

TARIFS

Tarif soirée : 20 € / 15 € *

Pass festival (en ligne uniquement) : 25 €

* tarif réduit réservé (adhérents de Be Free, minima sociaux)

BILLETÉRIE

En ligne : befreeproductions.fr

Sur place : ouverture de la billetterie 30 min avant le début des Nuits.

Règlement par chèques ou espèces uniquement

ÉQUIPE BE FREE

Aïda Belhamd, Direction

Luc Bouquet, Conseiller

Sean Drewry, Coordination

Guillaume Parmentelas, Régisseur général

L'équipe des bénévoles : Marie-Laure Stephan, Anna Raisin-Dadre,

Emmanuelle Taurines, Florence Bonardel, Alexa Giunti,

Claire Marchand, Audrey Devedeux

CONTACTS

Inscrivez-vous à notre newsletter sur le site :

befreeproductions.fr

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux

Contactez-nous :

contact@befreeproductions.fr



BEFREEPRODUCTIONS.FR



VILLE DE
MARSEILLE



Crédit photo : Bernard Santacruz (Chris Boyer), Quatuor LGBS (Bruce Milpied),

Geneviève Sorin (Sylvia Eustache Rools)

Illustration : Benoît Guillaume

Design graphique : Sean Drewry